

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке  
(русском)»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, программы предметной линии УМК «Школа России» авторов Л.Ф.Климановой, Горецкого В.Г. и др.

Структура и содержание рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» соответствуют основной образовательной программе начального общего образования МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы». Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают в том числе: хрестоматия о Русском Севере «Морянка»; учебно-методическое пособие для учителя «Морянка. Краеведческий курс».

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» на уровне начального общего образования выпускник научится:**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений,

процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- и составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 2. Содержание программы учебного предмета

### 2 класс – 17 часов

#### Устное народное творчество на родном языке

Ненецкая сказка «Голубика». Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки

#### Творчество поэтов и писателей на родном языке

Б. Шергин «Двинская земля»

М. Пришвин «Этажи леса»

Рассказы о животных. М. Пришвин «Ёж»

О.Фокина «Я в лесу была сегодня»

Е. Чарушин «Про Томку» («Рябченок»). Герои рассказов. Нравственный смысл поступков.

К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце»

Л. Н. Толстой «Липунюшка». Герои произведений. Характеристика героев. Пересказ.

В. И. Даль « Старик –годовик» **Проект « Карусель сказок»**  
 Ф.Абрамов « Тишина», « Закат»,  
 Д.Ушаков « Север - батюшко».  
 С. Михалков « Как медведь трубку нашёл», « Дядя Стёпа» Авторское отношение к изображаемому.  
 Б.Шергин « Рифмы». Юмористические рассказы. Герои юмористического рассказа.  
**Детская публицистика на родном языке**  
 По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов.  
**Проверим и оценим свои достижения**  
 Что узнали. Чему научились. Итоговый контроль  
 Презентация творческих проектов учащихся.

**3. Тематическое планирование**  
**по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»**  
**2 класс – 17ч.**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов
	<b>Устное народное творчество на родном языке – 1 ч</b>	
1	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа. Повторение.	1
	<b>Творчество поэтов и писателей на родном языке – 13 ч.</b>	
2.	Б. Шергин « Двинская земля»	1
3.	М. Пришвин « Этажи леса».	1
4.	М. Пришвин « Ёж»	1
5.	О.Фокина « Я в лесу была сегодня»	1
6.	Е. Чарушин « Про Томку», «Рябчонок»	1
7.	К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце»	1
8.	Л. Н. Толстой « Липунюшка»	1
9.	В. И. Даль « Старик –годовик». <b>Проект « Карусель сказок»</b>	1
10.	Ф.Абрамов « Тишина», « Закат»	1
11.	Д.Ушаков « Север - батюшко».	1
12.	С. Михалков « Дядя Стёпа»	1
13.	С. Михалков « Как медведь трубку нашёл»	1
14.	Б.Шергин «Рифмы»	1
	<b>Детская публицистика на родном языке – 1ч</b>	
15	По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов.	1
	<b>Проверим и оценим свои достижения – 1 ч.</b>	
16	Что узнали. Чему научились. Промежуточная аттестация. Работа с текстом	1
17	Презентация творческих проектов учащихся	1