

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города Коряжмы»

<p>РАССМОТРЕНО на педагогическом совете протокол № 1 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом директора МОУ «СОШ №1» города Коряжмы»  _____ С.Е. Баланин № 525 от «30 » августа 2024 г.</p>
--	--

Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 2 класса  
начальное общее образование  
обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Учитель: Туркова Кристина Владимировна

Коряжма  
2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ от 22.12.2009 №15785), приказом Минобрнауки РФ № 2357 от 22 сентября 2011года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012г. №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373»;

- авторская программа по изобразительному искусству под редакцией Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, Г.А. Поровской, рекомендованной Министерством образования и науки РФ. Является Федеральным компонентом учебного плана школы.

-АООП НОО для детей с ЗПР (вариант 7.2) муниципального образовательного учреждения «средней общеобразовательной школы № 1 г. Коряжмы»

### **Особенности детей с ограниченными возможностями.**

В настоящее время дети с ЗПР (вариант 7.2) обучаются в обычном общеобразовательном классе, что не всегда отвечает их образовательным возможностям. Для них оказываются непосильными требования к темпам усвоения учебного материала, его содержание. Все эти обучающиеся

испытывают существенные затруднения в усвоении образовательной программы, обусловленные недостаточным развитием познавательных способностей, психического развития, дефицитом социальных способностей, проявляющихся в трудностях усвоения школьных норм, взаимодействия с окружающими. Поэтому возникла необходимость создания адаптированной образовательной рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство».

**Целью программы «Изобразительное искусство»** является приобщение обучающихся к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Основные задачи:**

- владение учащимися знаниями элементарных основ рисунка,
- формирование навыка рисования с натуры, по памяти, по представлению,
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

## Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций).

Необходимо уточнять и конкретизировать бóльшую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения

растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Место курса в учебной программе**

Во втором классе на предмет отводится 34 часа, 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты**

**Личностными результатами изучения являются:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности; использование различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование).

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и

народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной

вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими

инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных



*материалов;*

*- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей*

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**2 класс- 34 часа**

### **ИСКУССТВО И ТЫ.**

***Как и чем работают художник?- 8 час.***

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 час.***

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность.

Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### ***О чём говорит искусство -11 час.***

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. О чём говорят украшения Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### ***Как говорит искусство – 8 час.***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела Тема урока
	<b>Как и чем работает художник? (8 ч.)</b>
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий
2	Белая и черная краски
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности
4	Выразительные возможности аппликации
5	Выразительные возможности графических материалов
6	Выразительность материалов для работы в объеме
7	Выразительные возможности бумаги
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)
	<b>Реальность и фантазия (7 ч.)</b>

9	Изображение и реальность
10	Изображение и фантазия
11	Украшение и реальность
12	Украшение и фантазия
13	Постройка и реальность
14	Постройка и фантазия
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
	<b>О чем говорит искусство? (11 ч.)</b>
16	Изображение природы в различных состояниях
17	Изображение природы в различных состояниях
18	Изображение характера животных
19	Изображение характера человека: женский образ
20	Изображение характера человека: мужской образ
21	Образ человека в скульптуре
22	Человек и его украшения
23	О чем говорят украшения
24	О чем говорят украшения
25	Образ здания
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)
	<b>Как говорит искусство? (8ч.)</b>
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного
28	Тихие и звонкие цвета
29	Что такое ритм линий? Характер линий
30	<b>Промежуточная аттестация. Творческая работа</b>
31	Ритм пятен
32	Пропорции выражают характер
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности
34	Обобщающий урок года

### **Материально-техническое содержание процесса обучения**

В материально-техническое оснащение кабинета по предмету изобразительное искусство входят:

- учебник изобразительного искусства;
- доска;
- интернет ресурсы;
- мультимедийное оборудование;
- краски, кисти, альбом.