

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города Коряжмы»

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете протокол № 1 от «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МОУ «СОШ №1» города Коряжмы  _____ С.Е. Баланин № 525 от «30 » августа 2024 г.
---	---

Адаптированная рабочая программа  
по музыке для 2 класса  
начальное общее образование  
обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Учитель: Туркова Кристина Владимировна

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития БОУ г. Омска «Школа-интернат основного общего образования №2» и Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений авторов Алеева В. В., Кичак Т. Н.

Адаптированная рабочая программа по музыке разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития. Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. К категории обучающихся с задержкой психического развития относятся обучающиеся, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта.

Готовность к изучению предмета «Музыка» в основной школе предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, а именно: духовно – нравственного развития, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру

У обучающихся с задержкой психического развития формирование предметных знаний, умений, навыков затруднено в результате неорганизованности, импульсивности, низкой продуктивности, снижения внимания, возникновения импульсивных необдуманных действий. Низкая

работоспособность, в сочетании с пониженной познавательной активностью приводит к тому, что получаемые знания, недостаточно закреплены, не связаны в системы, очень быстро теряются. Навыки обучающихся формируются крайне медленно, для их закрепления требуется многократные упражнения, указания, напоминания.

### **Цель предмета «Музыка»**

Формировать основы духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

### **Задачи:**

- привитие интереса, любви и уважения к музыке как предмету искусства;
- способствование формированию воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитание и развитие нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привитие основы художественного вкуса;
- воспитание эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- формировать практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности;
- формирование потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как наряду с другими видами искусства организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственной жизни.

Школьный предмет «Музыка» обладает широкими возможностями в индивидуально-личностном развитии ребенка как субъекта культуры. Это обусловлено полифункциональностью музыкального искусства, которое одновременно выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей.

Формирование музыкальной культуры на основе общения с музыкальными предметами является специфическим путем освоения обучающимися социально-культурного опыта, оказывает влияние и на развитие как эмоционально-чувственной сферы, так и абстрактно-логической сферы личности младшего школьника. Это в свою очередь способствует адаптации его в окружающем мире, пониманию и сопереживанию природе и людям, осознанию себя в современном культурном пространстве.

Наиболее совершенная система музыкального воспитания школьников была разработана и внедрена в педагогическую практику АПН, композитором Д.Б. Кабалевским. Его концепция музыкального воспитания школьников полностью созвучна ведущим идеям УМК «Школа России» по предмету «Музыка» 1-4 классы составленная и разработанная авторами Е. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, которые в свою очередь, отражают основные положения концепции модернизации российского образования, что и является основой для составления данной рабочей программы.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного процесса**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

## **Место курса в учебном плане**

Во 2-м классе на изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебных недели).

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Предметные результаты:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

- определять виды музыки.

### **Учащиеся научатся понимать:**

- жанры музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Выявлять жанровое начало музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и

интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Россия – Родина моя(3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

#### **День, полный событий(6ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

#### **О России петь – что стремиться в храм(7ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

#### **В музыкальном театре(5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

#### **В концертном зале(3ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

## Тематическое планирование

№ п/ п	Название раздела Тема урока
	<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (3 ч.)</b>
1.	Мелодия
2.	Здравствуй, Родина моя!
3.	Моя Россия. Гимн России
	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (6ч.)</b>
4.	Музыкальные инструменты
5.	Природа и музыка. Прогулка
6.	Танцы, танцы, танцы...
7.	Эти разные марши
8.	Звучащие картины
9.	Расскажи сказку. Колыбельные
	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (5ч.)</b>
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины
11.	Святые земли русской. Александр Невский
12.	Святые земли русской. Сергей Радонежский
13.	Утренняя молитва. В церкви
14.	С Рождеством Христовым!
	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО (4ч.)</b>
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню
16	Музыка в народном стиле. Сочини музыку
17	Проводы зимы
18	Встреча весны
	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (5ч.)</b>
19	Сказка будет впереди
20	Детский музыкальный театр
21	Театр оперы и балета
22	Волшебная палочка
23	Опера «Руслан и Людмила».
	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (5ч.)</b>
24	Симфоническая сказка
25	Картинки с выставки
26	Музыкальные впечатления
27	Звучит нестареющий Моцарт!
28	Увертюра
	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ (6ч.)</b>
29	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это-Бах!
30	Всё в движении. Попутная песня
31	<b>Промежуточная аттестация. Тест.</b> Музыка учит людей понимать друг друга.
32	Два лада. Природа и музыка.
33	Первый. Мир композитора
34	Могут ли иссякнуть мелодии?

## **Материально-техническое содержание процесса обучения**

В материально-техническое оснащение кабинета по предмету музыка входят:

- учебник музыки;
- доска;
- интернет ресурсы;
- мультимедийное оборудование.